

Stabat Mater

Jos. Rheinberger op.138

Soprano (S) vocal line:

C (C) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Accompaniment (piano) piano line:

Soprano (S) vocal line:

Cu-jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit gla - - - di -

Contralto (C) vocal line:

Cu-jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit gla - - - di -

Tenor (T) vocal line:

8 Cu-jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit, per-tran - si - vit gla-di -

Bass (B) vocal line:

Cu-jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit gla - - di -

S

C

T

B

Adagio

35

40

p

pp

f

35

40

Adagio

ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - - - ti poe - nas

ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - - - ti poe - nas

8 ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - - - ti poe - nas

ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - - - ti poe - nas

Soprano (S) vocal line:

molto lento 60

in - cli - ti.

Cello (C) vocal line:

2

Quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem Chri - sti si vi -

Tenor (T) vocal line:

2

Quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem Chri - sti si vi -

Bass (B) vocal line:

8 in - cli - ti.

2

Quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem Chri - sti si vi -

in - cli - ti.

Quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem Chri - sti si vi -

55

S de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos-set con-tri-sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem-

C de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos-set con-tri-sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem-

T de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos-set con-tri-sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem-

B de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos-set con-tri-sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem-

de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos-set con-tri-sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem-

60

S pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - cresc.

C pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - cresc.

T pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - cresc.

B pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - cresc.

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor -

65

S men-tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

C men-tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

T men-tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

B men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

Soprano (S) vocal line:

natum mori en-tem de-so la-tum, dum e-mi-sit, dum e-mi-sit

Cello (C) vocal line:

natum mori en-tem de-so la-tum, dum e-mi-sit, dum e-mi-sit

Tenor (T) vocal line:

natum mori en-tem de-so la-tum, dum e-mi-sit, e-mi-sit

Bass (B) vocal line:

natum mori en-tem de-so la-tum, dum e-mi-sit, dum e-mi-sit

Accompaniment (piano):

p (measures 70-71), *pp* (measures 72-73), *p* (measures 74-75)

Measure numbers: 70, 75

Soprano (S) vocal line: *tum.*

Contralto (C) vocal line: *tum.*

Tenor (T) vocal line: *tum.* *E - ja* *ma - ter* *fons a - mo - ris.*

Bass (B) vocal line: *tum.* *E - ja* *ma - ter* *fons a - mo - ris.*

Accompaniment: The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand. Measure 77 ends with a forte dynamic (*f*). Measures 78-80 show a continuation of the piano's eighth-note chords.

Soprano (S) vocal line:

C - ja ma - ter, fons a - mo - - - - ris, me sen - ti - re vim do-

Contralto (C) vocal line:

C - ja ma - ter, fons a - mo - - - - ris, me sen - ti - re vim do-

Tenor (T) vocal line:

T - - - - -

Bass (B) vocal line:

B - - - - -

Measure number 90 is indicated in the top right corner.

95

S lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de - at cor me - um in a -

C lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de - at cor me - um in a -

T

B

100

S man - do Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce-am, com - pla - ce -

C man - do Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce -

T

B

105

S am.

C am.

T

B San - cta ma - ter is - tud a - - - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge

San - cta ma - ter is - tud a - - - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge

110

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B) parts.

8

pla - gas cor - di me - o va - li - de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di -

pla - gas cor - di me - o va - li - de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di -

pla - gas cor - di me - o va - li - de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di -

115

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B) parts.

gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

120

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B) parts.

te - cum pi - e fle - - - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec

te - cum pi - e fle - - - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec

te - cum pi - e fle - - - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec

te - cum pi - e fle - - - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec

125

S e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci -
 C e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci -
 T 8 e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci -
 B e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci -

130

S a - re in plan - - - ctu de - si - - - de - ro. 3
 C a - re in plan - - - ctu de - si - - - de - ro. 3
 T 8 a - re in plan - ctu de - si - - - de - ro. 3
 B a - re in plan - - ctu de - si - - - de - ro. 3

132

135

Maestoso ♩ = 60

S Vir - go vir - gi-num prea - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,
 C Vir - go vir - gi-num prea - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,
 T 8 Vir - go vir - gi-num prea - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,
 B Vir - go vir - gi-num prea - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,

140

S fac me te - cum plan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et

C fac me te - cum plan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et

T 8 fac me te - cum plan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et

B fac me te - cum plan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et

145

S pla - gas re-co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce in e - bri-

C pla - gas re-co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce in e - bri-

T 8 pla - gas re-co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce in e - bri-

B pla - gas re-co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce in e - bri-

150

S a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de- *mf*

C a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de- *mf*

T 8 a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de- *mf*

B a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de- *mf*

Soprano (S) vocal line:

p fen-sus in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i.

pp

p dolce Fac me cru-ce cu-sto -

Cello (C) vocal line:

p fen-sus in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i.

pp

p dolce Fac me cru-ce cu-sto -

Tenor (T) vocal line:

p fen-sus in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i.

pp

p dolce Fac me cru-ce cu-sto -

Bass (B) vocal line:

p fen-sus in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i.

pp

p dolce Fac me cru-ce cu-sto -

175

S ve - ri, con - fo - ve - - - ri gra - - - ti - a.
 C ve - ri, con - fo - ve - - - ri, gra - - - ti - a.
 T ve - ri, con - fo - ve - - - ri gra - - - ti - a.
 B ri, con - fo - ve - - - - - ri gra - ti - a. *Quan-do*

Marcato ♩ = 69

3

185

S - - - - -
 C - - - - -
 T - - - - -
 B - - - - -

Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do -
 cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - - do cor -

190

S - - - - -
 C - - - - -
 T - - - - -
 B - - - - -

Quan-do cor - pus mo - ri -
 Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - - -
 ne - tur pa - - - - - ra - di - - - si glo - - - ri - a,
 pus mo - ri - e - - - - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - - - si

195

Soprano (S): e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa - ra-di - si glo - - - - ri - a, fac

Alto (C): si glo - - - - ri - a, pa - ra - di - si glo - - ri -

Tenor (T):
8 fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - - ri -

Bass (B): glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -

Soprano (S) vocal line:

C (Cello) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

220

Soprano (S):
 Soprano (C):
 Alto (T):
 Bass (B):

do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - - - - ri -

mae do-ne - - - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - - - - ri -

do-ne - - - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - - - - ri -

ne - - - - - tur, pa - ra - di - - - si glo - - - - - - - ri -

Soprano (S) vocal line:

a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - - - - - ri - a.

Contralto (C) vocal line:

a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a.

Tenor (T) vocal line:

8 a, pa - ra - di - si glo - - - - - - - - ri - a.

Bass (B) vocal line:

a, pa - ra - di - si glo - - - - - - - - ri - a.