

# Inno a Santa Clelia Barbieri

testo : Card. Giacomo Biffi  
musica : Gian Paolo Luppi

The musical score consists of eight staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B), Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of two sharps (F major). The vocal parts sing in four-part harmony.

**First section lyrics:**

Can - di - do fio - re, che la no - stra ter - ra ha re - ga - la - to \_ al cie - lo,  
Sem - pli - ce \_ è il cuo - re vi - bran - te la fe - de: dal - la tua cal - da vo - ce  
Vie - ne lo Spo - so ma la tua lu - cer - na ri - splen - de nel - la not - te.

**Second section lyrics (beginning at measure 5):**

gio - va - ne san - ta, ver - gi - ne so - rel - la, o Cle - lia, a te can - tia - mo.  
schie - re di bim - bi lie - ta - men - te ac - col - go - no la lu - ce del Van - ge - lo.  
Tu di - ci: "An - co - ra re - ste - rò con vo - i; an - co - ra m'u - di - re - te".

**Refrain lyrics:**

gio - va - ne san - ta, ver - gi - ne so - rel - la, o Cle - lia, a te can - tia - mo.  
schie - re di bim - bi lie - ta - men - te ac - col - go - no la lu - ce del Van - ge - lo.  
Tu di - ci: "An - co - ra re - ste - rò con vo - i; an - co - ra m'u - di - re - te".

**Bass staff (B) lyrics:**

gio - va - ne san - ta, ver - gi - ne so - rel - la, o Cle - lia, a te can - tia - mo.  
schie - re di bim - bi lie - ta - men - te ac - col - go - no la lu - ce del Van - ge - lo.  
Tu di - ci: "An - co - ra re - ste - rò con vo - i; an - co - ra m'u - di - re - te".

S. Su - bi - to \_ al pri - mo mi - sti - co con - ve - gno t'af - fa - sci - nò lo Spo - so,  
L'u - mi - le ca - sa che ti dà ri - pa - ro con le com - pa - gne a - ma - te,  
O Pa - dre Buo - no che\_i po - ve - ri\_e sal - ti e ai pic - co - li ti sve - li,

C. Su - bi - to \_ al pri - mo mi - sti - co con - ve - gno t'af - fa - sci - nò lo Spo - so,  
L'u - mi - le ca - sa che ti dà ri - pa - ro con le com - pa - gne a - ma - te,  
O Pa - dre Buo - no che\_i po - ve - ri\_e sal - ti e ai pic - co - li ti sve - li,

T. 8 Su - bi - to \_ al pri - mo mi - sti - co con - ve - gno t'af - fa - sci - nò lo Spo - so,  
L'u - mi - le ca - sa che ti dà ri - pa - ro con le com - pa - gne a - ma - te,  
O Pa - dre Buo - no che\_i po - ve - ri\_e sal - ti e ai pic - co - li ti sve - li,

B. Su - bi - to \_ al pri - mo mi - sti - co con - ve - gno t'af - fa - sci - nò lo Spo - so,  
L'u - mi - le ca - sa che ti dà ri - pa - ro con le com - pa - gne a - ma - te,  
O Pa - dre Buo - no che\_i po - ve - ri\_e sal - ti e ai pic - co - li ti sve - li,

S. Re cro - ci - fis - so, di - vi - no Pa - sto - re che pa - sco - la tra\_i gi - gli. A - men.  
scuo - la di - ven - ta di vir - tù ce - le - sti, ce - na - co - lo di gra - zia.  
a Te che re - gni col Fi - glio e lo Spi - ri - to la no - stra lo - de sa - le.

C. Re cro - ci - fis - so, di - vi - no Pa - sto - re che pa - sco - la tra\_i gi - gli. A - men.  
scuo - la di - ven - ta di vir - tù ce - le - sti, ce - na - co - lo di gra - zia.  
a Te che re - gni col Fi - glio e lo Spi - ri - to la no - stra lo - de sa - le.

T. 8 Re cro - ci - fis - so, di - vi - no Pa - sto - re che pa - sco - la tra\_i gi - gli. A - men.  
scuo - la di - ven - ta di vir - tù ce - le - sti, ce - na - co - lo di gra - zia.  
a Te che re - gni col Fi - glio e lo Spi - ri - to la no - stra lo - de sa - le.

B. Re cro - ci - fis - so, di - vi - no Pa - sto - re che pa - sco - la tra\_i gi - gli. A - men.  
scuo - la di - ven - ta di vir - tù ce - le - sti, ce - na - co - lo di gra - zia.  
a Te che re - gni col Fi - glio e lo Spi - ri - to la no - stra lo - de sa - le.