

"PUERI CANTORES"

Federatio Internationalis
15, Rue Eugène Flachet, Paris - France

O SACRUM CONVIVIUM

ad quatuor voces inæquales

Mgr L. PEROSI

Andante (avec piété)

SOP. *p* 0 sá - crum con - ví - vi - um! in__ quo

ALT. *p* 0 sá - crum con - ví - vi - um! in quo

TÉN. *p* 0 sá - crum con - ví - vi - um! in quo

BAS. *p* 0 sá - crum con - ví - vi - um! in__ quo

poco marcato

f Chrí - stus sú - mi - tur: re - có - li - tur me - mó - ri - a

f Chrí - stus sú - mi - tur: re - có - li - tur me - mó - ri - a

f Chrí - stus sú - mi - tur: re - có - li - tur me - mó - ri - a

f Chrí - stus sú - mi - tur: re - có - li - tur me - mó - ri - a

E "Melodie sacre" Vol. VIII, cum benevola auctoris licentia et editoris permissu: Musica sacra, 11, Corso Venezia, Milano (Italia).

Editions "POUR LA MAITRISE"

J. Lemoine - Biton, dépositaire général
St Laurent-sur-Sèvre (Vendée) - France

C.L.A.C. 9

mf *p* *rit.*
 pas - si - ó - nis é - jus: mens - im - plé - tur grá - ti -
mf *p* *rit.*
 pas - si - ó - nis é - jus: mens - im - plé - tur grá - ti -
mf *p* *rit.*
 pas - si - ó - nis é - jus: mens im - plé - tur grá - ti -
mf *p* *rit.*
 pas - si - ó - nis é - jus: mens im - plé - tur grá - ti -

p
 a: et fu - tú - rae gló - ri - ae nó - bis, nó - bis
p
 a: et fu - tú - rae gló - ri - ae nó - bis, nó - bis
p
 a: et fu - tú - rae gló - ri - ae nó - bis, nó - bis
p
 a: et fu - tú - rae gló - ri - ae nó - bis, nó - bis

f *pp* *calmo* *rall.*
 pi - gnus dá - - tur, Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia.
 nó - bis pi - gnus dá - - tur.
f *pp* *rall.*
 pi - gnus dá - - tur, Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia.
 nó - bis pi - gnus dá - - tur.
f *pp* *rall.*
 pi - gnus dá - - tur, Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia.
 nó - bis pi - gnus dá - - tur.
f *pp* *rall.*
 pi - gnus dá - - tur, Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia.
 nó - bis pi - gnus dá - - tur.