

# Veglia Pasquale

## V cantico

(Isaia 12, 2.4.5-6)

T: dalla Liturgia  
A: Soli Deo Gloria

At - tin - ge - re - mo con gio - ia al - le sor - gen - ti del - la sal - vez - za.

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and a more active treble line in the right hand.

1) Ecco, Dio è la mia sal - vezza,  
2) Attingerete acqua con gioia alle sor - genti della salvezza.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and a more active treble line in the right hand.

1) io avrò fi - - - ducia, non a - vrò ti - more,  
2) Rendete grazie al Si - gnore e invo - cate il suo nome,

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and a more active treble line in the right hand.

1) perché mia forza e mio canto è il Si - gnore; egli è stato la mia sal - vezza.  
2) proclamate fra i popoli le sue opere, fate ricor - dare che il suo nome è su - blime.

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and a more active treble line in the right hand.

Cantate inni al Signore, perché ha fatto cose eccelse,  
le conosca tutta la terra.  
Canta ed esulta, tu che abiti in Sion,  
perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele.