

Veglia Pasquale

III salmo

(dal libro dell'Esodo (15, 1-6.17-18))

T: dalla Liturgia
Rit: M: D. De Stefanis
A: Soli Deo Gloria

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da_è la su - a vit - to - ria.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The vocal line consists of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

1) Voglio cantare al Si - gnore: perché ha mirabilmente tri - on - fato:
2) Mia forza e mio canto è il Si - gnore, egli è stato la mi - a sal - vezza.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The vocal line has a melodic line with some rests, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

1) cavallo e cava - liere, ha get - - - ta - to nel mare.
2) E' il mio Dio: lo voglio lo - dare, il Dio di mio padre: lo voglio e - sal - tare.

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment maintains the harmonic structure.

Il Signore è un guerriero,
Signore è il suo nome.
I carri del faraone e il suo esercito li ha scagliati nel mare;
i suoi combattenti scelti furono sommersi nel Mar Rosso.

Gli abissi li ricoprirono, sprofondarono come pietra.
La tua destra, Signore, è gloriosa per la potenza,
la tua destra, Signore,
annienta il nemico.

Tu lo fai entrare e lo pianti sul monte della tua eredità,
luogo che per tua dimora, Signore, hai preparato,
santuario che le tue mani, Signore, hanno fondato.
Il Signore regni in eterno e per sempre!