

Veglia Pasquale

II salmo

(dal Salmo 15)

T: dalla Liturgia
Rit: M. D. De Stefanis
A: Soli Deo Gloria

Pro - teg - gi - mi, o Di - o, in te mi ri - fu - gio.

Musical notation for the first line of the psalm. It consists of a vocal line in G minor (one flat) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

1) Il Signore è mia parte di eredità e mi - o calice: nelle tue mani è la mi - a vita.
2) Per questo gioisce il mio cuore ed esulta la mi - a anima, anche il mio corpo riposa al si - curo,

Musical notation for the second line of the psalm. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment uses a block chord style with sustained notes.

1) lo pongo sempre davanti a me il Si - gnore, sta alla mia destra, non potrò va - cil - lare.
2) perché non abbandonerai la mia vita ne - gli inferi, né lascerai che il tuo fedele ve - da la fossa.

Musical notation for the third line of the psalm. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment uses a block chord style with sustained notes.

Mi indicherai il sentiero della vita,
gioia piena alla tua presenza,
dolcezza senza fine
alla tua destra.