

Gesù Signore

T: Card. G. Biffi
M: L. Paterlini

(Inno Congresso Eucaristico nazionale 1997)

Sostenuto (♩ = 58)

1. San - to mi -
1. San - to mi -
1. San to mi -
1. San to mi -
2. O Pel - le -
3. O cro - ci -
4. Fi - glio del
5. Da que - st'al -

Sostenuto (♩ = 58)

Legato sempre

f *mf* *mf*

ten.

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the first system. It features a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Sostenuto' with a quarter note equal to 58 beats. The first part of the system is marked 'Legato sempre'. Dynamics include 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). A 'ten.' (tenuto) marking is present over a sustained chord. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

ste - ro di lu - ce e di gra - zia che ci di - schiu - di la stra - da del cie - lo, vit - ti - ma
ste - ro di lu - ce e di gra - zia che ci di - schiu - di la stra - da del cie - lo, vit - ti - ma
ste - ro di lu - ce e di gra - zi - a che ci di - schiu - di la stra - da del cie - lo, vit - ti - ma

ste - ro di lu - ce e di gra - zia che ci di - schiu - di la stra - da del cie - lo, vit - ti - ma
gri - no che bus - si al - la por - ta, fa' che t'a - pria - mo sol - le - ci - ti il cuo - re. Tu con te
fis - so Si - gno - re, il tuo san - gue, che sot - to il se - gno del vi - no a - do - ria - mo, il pat - to
Re, che al - le noz - ze tue in - vi - ti i de - re - lit - ti, i men - di - chi, gli op - pres - si, u - mi - li e
ta - re l'A - gnel - lo im - mo - la - to rin - gio - va - ni - sce la san - ta na - zio - ne: trat - ta dal

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the second system. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has changed to one sharp (F#). The tempo remains 'Sostenuto'. The music is marked 'Legato sempre'. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are printed below the vocal staves.

sa - cra che do - ni sal - vez - za, lie - ta la Chie - sa ti can - ta e ti o - no - ra. E' que - sto

sa - cra che do - ni sal - vez - za, lie - ta la Chie - sa ti can - ta e ti o - no - ra. E' que - sto

sa - cra che do - ni sal - vez - za, lie - ta la Chie - sa ti can - ta e ti o - no - ra. E' que - sto

sa - cra che do - ni sal - vez - za, lie - ta la Chie - sa ti can - ta e ti o - no - ra. E' que - sto
 re - chi e cor - te - se ci do - ni il pa - ne san - to che dà vi - ta e - ter - na. A - scol - te -
 nuo - vo ed e - ter - no si - gil - la: tut - ti ci la - va, ri - scat - ta e ra - du - na. Qui la spe -
 gra - ti al - la fe - sta ve - nia - mo: al tuo ban - chet - to fa' po - sto an - che a no - i. Del - la tua
 fian - co al più ve - ro A - da - mo, la bel - la Spo - sa si pa - sce e ri - vi - ve. Di qui la

Ritornello

ri - to la Pa - squa pe - ren - ne che c'in - cam - mi - na al tra - guar - do del Re - gno. Ge - sù Si -

ri - to la Pa - squa pe - ren - ne che c'in - cam - mi - na al tra - guar - do del Re - gno. Ge - sù Si -

ri - to la Pa - squa pe - ren - ne che c'in - cam - mi - na al tra - guar - do del Re - gno. Ge - sù Si -

ri - to la Pa - squa pe - ren - ne che c'in - cam - mi - na al tra - guar - do del Re - gno. Ge - sù Si -
 re - mo la ca - ra tua vo - ce e a tu per tu noi ce - ne - re - mo in - sie - me.
 ran - za del - l'uo - mo ri - na - sce, qui c'è la fon - te di vi - ta im - mor - ta - le.
 ve - ste splen - den - te ve - sti - ti, nel - la tua ca - sa se - re - ni re - stia - mo.
 Chie - sa ri - ce - ve vi - go - re di pro - cla - ma - re il Van - ge - lo al - le gen - ti.

Pedale fino alla fine

gno - re, che gli uo - mi - ni nu - tri del - la tua car - ne ve - ra e del tuo san - gue, al - tro

gno - re, che gli uo - mi - ni nu - tri del - la tua car - ne ve - ra e del tuo san - gue, al - tro

gno - re, che gli uo - mi - ni nu - tri del - la tua car - ne ve - ra e del tuo san - gue, al - tro

gno - re, che gli uo - mi - ni nu - tri del - la tua car - ne ve - ra e del tuo san - gue, al - tro

no - me non c'è che sot - to il cie - lo da col - pa e mor - te ci pos - sa sal - va - re.

no - me non c'è che sot - to il cie - lo da col - pa e mor - te ci pos - sa sal - va - re.

no - me non c'è che sot - to il cie - lo da col - pa e mor - te ci pos - sa sal - va - re.

no - me non c'è che sot - to il cie - lo da col - pa e mor - te ci pos - sa sal - va - re.