

ELENA FACCHINI



INFORMAZIONI PERSONALI

- Stato civile: nubile
- Nazionalità: Italiana
- Data di nascita: 07-10-1978
- Luogo di nascita: Bologna
- Residenza: **Bologna**

ESPERIENZE DI LAVORO

Ha eseguito, come primo e secondo oboe con l'orchestra del conservatorio G. B. Martini, programmi sinfonici e lirici (l'opera "l'Equivoco stravagante" di G. Rossini e il "Re Enzo" di O. Respighi presso il Teatro Comunale di Bologna).

Collabora con varie orchestre della regione, tra cui l'Accademia Filarmonica di Bologna, come primo e secondo oboe

ISTRUZIONE

Si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna sotto la guida del maestro Giuliano Giuliani (corno inglese al Teatro Comunale di Bologna).

Ha seguito un corso di perfezionamento orchestrale sotto la direzione del maestro Giovanni Tedeschi (già primo clarinetto del Teatro Comunale di Bologna), e un corso di perfezionamento strumentale col maestro Luca Vignali (primo oboe del teatro All'Opera di Roma) col quale continua gli studi.

Ha frequentato un corso di Perfezionamento Strumentale con il Maestro H. J. Schellenberger.

Ha seguito un corso di Perfezionamento Strumentale per oboe e corno inglese presso l'Accademia Filarmonica di Bologna sotto la guida del Maestro G. Giuliani (già corno inglese del Teatro Comunale di Bologna).

Attualmente frequenta il corso di Formazione orchestrale presso l'Accademia del Maggio Fiorentino sotto la guida del Maestro A. Negroni.